

№	Автор	Название	Шифр	Специальность
1	Зайцева М.Л.	Синестезийность художественного сознания : Монография	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
2	Зайцева М.Л.	Синестезия в русском авангарде : Учебное пособие	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
3	Зайцева М.Л., Сушкова-Ирина Я.И.	Совершенствование творческих способностей на основе развития синестезийного восприятия : Учебное пособие	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
4	Зайцева М.Л., Будагян Р.Р.	Современное скрипичное искусство и массовая культура : монография	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
5	Зайцева М.Л., Будагян Р.Р.	Музыкальное направление classical crossover в современном скрипичном искусстве : монография	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
6	Кузьмина А.А.	Философия	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
7	Новикова Н.В., Селезнева Л.Н.	Обучение чтению текстов профессиональной направленности	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
8	Николаева Е.В.	Профессиональная коммуникация на английском языке	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
9	Калинина Н.В.	Педагогическая психология	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
10	Калинина Н.В.	Психология творчества	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
11	Медведева Г.И.	Психология малых групп	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
12	Ягодовская И.В.	Педагогика	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)